

## Martin Lonek / curriculum vitae – film a TV



Jméno a příjmení: Martin Lonek  
Datum narození/věk: 29.zář 1976 / 41 let  
Adresa K náměstí 10, 182 00 Praha 8

Vzdělání: **SPŠ sdělovací techniky**  
Panská 3, Praha 1  
Maturitní zkouška v roce 1995

**Akademie múzických umění**  
Fakulta filmová a televizní, obor Zvuková tvorba  
(4 semestry, studium přerušeno)

Jazyková vybavenost: angličtina – plynně slovem i písmem,  
němčina a ruština – středně pokročilý

Pracovní zkušenosti:

1995	Malostranská Beseda - zvukař
1996	Divadlo Na Vinohradech , Praha - zvukař
1997	SONO Recording Studios –asistent zvuku
1998 - nyní	zvukový mistr pro film a televizi (OSVČ)

### Osobní představení/Motivační dopis:

První zkušenost s filmovým natáčením mám již z roku 1996 (Legenda o Pinocchiov), ve zvukařské branži se pak pohybuji od roku 1998. Měl jsem to štěstí se poprvé představit jako zvukový mistr v roce 2002 při natáčení velmi úspěšného krátkometrážního filmu "MOST" (režie Bobby Garabedian), který byl v roce 2004 nominován na cenu Americké filmové akademie "Oscar" v kategorii "Best action short". Film je v původním českém kontaktním znění a ve výsledném mixu je použit 100% kontaktní zvuk bez použití postsynchronů (ADR).

Mám zkušenosti jak z natáčení dalších zajímavých filmových projektů (Tulpan (rusko/německá koprodukce v ruštině, natáčeno v jižním Kazachstánu), Hannibal Rising, Kdopak by se vlka bál,(režie Mária Procházková ), tak také českých i zahraničních televizních projektů a seriálů (The Transporter (Kurýr II), Three Musketeers (BBC), Merlin (GMT Francie), Revelations (USA), Rodinná Pouta – Velmi křehké vztahy (PRIMA TV), První Krok (CET 21), a také z Reality show amerického typu Real world/Road rules challenge - Cutthroat (zde bylo každý den osazováno 30 herců mikroporty týmem dvou zvukařů). Měl jsem to štěstí získávat zkušenosti na natáčeních, kde bylo (v často akusticky nedokonalém prostředí) denně natáčeno 20 – 30 minut čistého obrazového záznamu ve stereofonním mixu bez dodatečných úprav. Mám také zkušenosti v pozici Zvukového designéra (TV drama ČT Dívka a kouzelník ,režie Juraj Herz).

## Výběr zkušeností (Filmové, TV a dokumentární projekty):

Titul	pozice	režie	produkční společnost	rok	poznámky
<b>Ta pravá Itálie s Riccardem</b>	Sound Recordist	Petr Olma	S & P Sales House for Mňam TV	2017	Documentary TV show with leading Czech/Italian chef Riccardo Lucque
<b>Ophelia</b>	Sound recordist		Stillking Films	2016	Interviews with actors
<b>Knight Fall</b>	Sound Recordist	Douglas Mackinnon	Stillking Films	2016	2 <sup>nd</sup> Unit
<b>Britannia</b>	Sound Mixer	Various	Film United	2016	2 <sup>nd</sup> Unit
<b>Delicious Destinations</b>	Sound Recordist		G.S. Productions	2016	U.S. documentary for Food channel
<b>Illusionist (magician)</b>	Sound Recordist		G.S.Productions	2016	Trailer to the show, location Paris, France
<b>Crystallite Bohemia</b>	Sound Recordist	Delta	Face Production, New York	2016	Documentary for Delta airlines shot in Crystallite Bohemia factory, CZ
<b>COMBAT DEALERS III</b>	Sound Recordist	Richard Jobson	WAG TV London	2016	Prague part of documentary show about old military vehicles
<b>MARS</b>	Prod. Sound Mixer	Everardo Gout	ZAK PRODUCTIONS	2016	1st Unit, end of shoot, Arfoud, Morocco, Africa
<b>Google Myiagi</b>	Sound Mixer	T. Brozek	Google inc./Ad Wood	2016	50 short 5 minute spots (shot on Arri Alexa), 30 days of shoot, incl. documentary part
<b>The Transporter(series 2)</b>	Sound Recordist/Mixer	Stefan Pleszczynski	OKKO /Atlantic Productions France	2014	2nd Unit S.Recordist and 1st Unit S. Mixer (part of shoot)
<b>Three Musketeers</b>	Sound Mixer	Andy Hay	Czech-Anglo Productions	2013	1 <sup>st</sup> Unit Sound Mixer (last part of shoot)
<b>Fast Foods went Global</b>	Sound Recordist	Various	IPC	2012	Worldwide Documentary Series for Travel Channel USA
<b>Merlin</b>	Production Sound Mixer	Stephane Kappes	GMT/OKKO	2011	2 x 90 min TV series, French title
<b>Real World/Road Rules Challenge</b>	Audio Mixer	Steve Hryniewicz/Justin Booth	Bunim/Murray Productions	2010	7 full Episodes (MTV Release)
<b>L'infiltré – Territoire de mensonges</b>	Boom Operator	Giacomo Battiato	Sirena Films	2010	TV drama

<b>První Krok</b>	Zvukový mistr	J.Vejdělík J.Sebechlebský	Media Pro Pictures	2009	Czech TV series for TV NOVA/Markiza
<b>Dívka a Kouzelník</b>	Zvukový mistr a Sound Designer	Juraj Herz	Czech Television	2009	TV Drama (sound including postproduction)
<b>Kdopak by se vlka bál</b>	Zvukový mistr	M. Procházková	Bionaut	2008	Czech Feature Film
<b>Hannah's Suitcase</b>	Sound Mixer	Larry Weinstein	Infilm	2007- 2008	Doc./Feat. Film Location: Oswiecim/Brezinka
<b>Trimbach</b>	Sound Recordist	Sean Dunn	Groove11 (USA)	2007	Documentary about Trimbach's Winery (Alsace, FR)
<b>Resolution 819</b>	Boom Operator	Giacomo Battiato music: E. Morricone	Sirena Films	2008	Feature TV Drama
<b>Rodinná Pouta/VKV</b>	Zvukový mistr	V. Drha	Etamp	2006-7	9 months of Czech TV series
<b>The Omen</b>	Boom Operator	John Moore	Etic Films	2005	Feature Film (part of the movie)
<b>Hannibal Rising</b>	2nd Unit Sound Recordist	Peter Webber	Etic Films	2005	Full feature Film Location: Czech Rep.
<b>TULPAN</b>	Production Sound Mixer	Sergey Dvortsevov	Pandora films Germany (Karl Baumgartner)	2005	Russian artfilm Location: south kazakh desert <b>Winner "Best Film" in Cannes, Tokyo, Montreal and India film festivals</b>
<b>THE REVELATIONS</b>	Boom Operator	Lilli Fini Zanuck	Stillking Films	2005	TV SHOW (35 mm) (5x 90 min) 2 months of show
<b>93 Rue Lauriston</b>	Boom Operator	Denis Deferre	GMT/OKKO Prduction	2004	TV SHOW (35 mm) for GMT France
<b>D'artagnan et les trois mousquetaires"</b>	Sound Recordist		GMT/OKKO Prduction	2004	2x 90 min TV SHOW (shot 35 mm) for GMT France
<b>AVP (Allien VS Predator)</b>	Boom Operator	Paul W.S. Anderson	Stillking Bohemia	2004	Action feature film (2 <sup>nd</sup> Unit)
<b>MOST</b>	Production Sound Mixer	Bobby Garabedian	Eastwind Productions	2003	Short Feature- <b>Academy awards 2004 nominee</b> in "best action short" Category
<b>HELLBOY</b>	2 <sup>nd</sup> Boom op./ Utility Sound	Guillermo del Toro	Partnership films, Revolution Studios	2003	Feature film

<b>THE LEAGUE OF EXTRAORDINARY GENTLEMEN</b>	2 <sup>nd</sup> Boom op./ Utility Sound	Steven Norrington	Flying Colours/20 <sup>th</sup> Century Fox	2002	Action feature film
<b>DUNE II</b>	Boom Operator 2 <sup>ND</sup> Unit		Milk&Honey Pictures	2002	TV feature film
<b>JULIUS CAESAR</b>	Boom Operator	Uli Edel	GC Film Prod./TNT	2002	2 x 90 min. feature TV film for TNT U.S. Location Malta (2.5 months show)
<b>O-ZONE</b>	Sound Mixer	Nick Brooks	Eastwind Productions, Channel 4 U.K.	2001	Short 30 min. feature film.
<b>"Black Artists in Prague"</b>	Sound Recordist		CHANNEL 4	2001	Interviews (Black Sheep)
<b>BLADE II</b>	Playback op.	Guillermo del Toro	Milk&Honey Pictures	2001	House of Pain location
<b>Hart's War - E.P.K.</b>	Sound Recordist	Gregory Hoblit	Flying Colours Films Co.	2000	Documentary about movie Milovice Shoot, 16 mm.
<b>Princezna ze Mlejna II</b>	Boom Operator	Zdenek Troska	S PRO ALFA	1999	Czech Fairy Tale Feature
<b>Putana</b>	Zvukový mistr a Sound Designer	A.Fredriksen	STUDIO FAMU	1998	Short feature Sound including postproduction

**Reklamní spoty:** Pracoval jsem na desítkách komerčních spotů - zde jsou uvedeny pouze vybrané projekty.

<b>HCS Image</b>	Zvukový mistr	CET 21	2012	Teaser for TV NOVA
<b>VW Phaeton</b>	Zvukový mistr	Milk and Honey Films	2012	Int. TVC
<b>Corona Beer</b>	TC Playback Operator	Armada Films	2012	Int. TVC
<b>NH Bank</b>	Zvukový mistr	Zoom Film Production	2012	Int. TVC
<b>KIA Soul Hamster</b>	Multi-channel PB Operator/Sound Mixer	Stillking Films	2012	Int. TVC
<b>ČMSS/Liška</b>	Zvukový mistr	Savage.tv	2012	CZ TVC
<b>Kleenex</b>	Zvukový mistr	Stillking Films	2012	Int. TVC
<b>IBM Look Alikes</b>	Zvukový mistr / PB recordist/operator	Stillking Films	2012	Int. TVC
<b>Smirnoff/Nocturnal Awakening</b>	Zvukový mistr	Sirena Films	2012	Int. TVC

s přátelským pozdravem

Martin Lonek  
mobil: (+420) 777 00 555 1  
e-mail: [martin.lonek@outlook.cz](mailto:martin.lonek@outlook.cz)  
imdb: <http://www.imdb.com/name/nm1280184/>

